FESTIVALES FLAMENCOS

XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DE JEREZ

Del 5 al 13 de Julio de 1974 - Calle Quintos, 1 - Apartado 246 - Jerez de la Frontera - España

Apellidos ....

Nombre .... Nacionalidad .... Edad ....

Domicilio .... Ciudad ....

Conocimientos anteriormente adquiridos sobre la temática de los Cursos: ....

....

Unir aquí 2 fotos carnet

GRAFICAS LA CARTUJA 11229

XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

XII FESTIVALES DE ARTE FLAMENCO

Y

8.ª FIESTA DE LA BULERIA

con la participación de

MANUEL MORAO
ORQUESTA SINFONICA JEREZANA
JOSE MENESE
PERICON DE CADIZ
ANDRES BATISTA
JUAN DE LA PLATA
MANUEL RIOS RUIZ
ALFREDO ARREBOLA
MANUEL BARRIOS
ANTONIO MURCIANO
FRANCISCO SALGUEIRO
RAMON SOLIS
LUIS SUAREZ AVILA

TABLAO - ESCUELA DE LA CATEDRA
RECITALES
CONCIERTOS
CONFERENCIAS
FIESTAS FLAMENCAS

Dirección Artística: JUAN DE LA PLATA

Para toda información dirigirse a la

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

APARTADO 246 - JEREZ (ESPAÑA) TELF. 349702

XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Lecciones sobre
HISTORIA Y TEORIA
DE LOS CANTES
FLAMENCOS
CONFERENCIAS
CONCIERTOS
RECITALES
FIESTAS FLAMENCAS

Dirección:
JUAN DE LA PLATA

DEL 5 AL 13 DE JULIO DE 1974

XII FESTIVALES DE ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA

PROGRAMA GENERAL DE ACTOS

DIA 5 — **FESTIVALES**

A las 12 horas, *recepción* en las *Bodegas Pedro Domecq, S. A.*
A las 22 horas, estreno del *"Concierto de Jerez"*, para guitarra flamenca y orquesta Autor: Benito Lauret.
Orquesta Sinfónica de Jerez, dirigida por Joaquín Villatoro. Solista: Manuel Morao. Lugar: Bodega "Los Claustros", de Domecq
Presentación: Manuel Rios Ruiz, Premio Nacional de Literatura.
Función de gala. (Etiqueta o traje oscuro)

Dia 6 — **FESTIVALES**

A las 20 horas, *Misa Flamenca.*
A las 22 horas, repetición del "Concierto de Jerez", en función popular.

Dia 7

Domingo. *Descanso.* Jornada libre para los cursillistas

Dia 8

Primer dia del Curso A las 10 horas, *"Etapa hermética o de gestación del flamenco"* Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.
A las 12 horas, *"Cantes sin acompañamiento"* Lección teorico-práctica por el profesor Alfredo Arrebola, con ilustraciones del mismo Coloquio.
A las 21 horas, *"El cante de los Puertos"* Lección por Luis Suarez Avila Coloquio.
A las 23 horas, *Fiesta Flamenca* en honor de los cursillistas. A cargo del Tablao-Escuela de la Cátedra de Flamencología. Dirigido por Juan Romero Pantoja.

Dia 9

A las 10 horas, *"Etapa del café cantante"*. Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio.
A las 12 horas, *"Seguiriyas, Cabales, Livianas, Serranas y Peteneras"* Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.
A las 21 horas, *"El cante de Triana y Sevilla"* Lección por Manuel Barrios Coloquio.
FESTIVALES A las 23 horas, *Recital de cante,* por Pericón de Cádiz.

Dia 10

A las 10 horas, *"Etapa del Espectáculo Flamenco"*. Lección por Juan de la Plata Franco Martínez Coloquio
A las 12 horas, *"Soleares, Caña, Polo, Romances, Alboreá, Bulerias al golpe, Alegrias, Romeras, Mirabrás y Caracoles"*. Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.
A las 21 horas. *"Mis coplas flamencas"*, por Francisco Salgueiro. Coloquio.
FESTIVALES A las 23 horas, *"Collage flamenco"* por el Grupo de Actores de Radio Popular de Jerez. Director: Pepe Marín.

Día 11

A las 10 horas, *"Etapa actual de los festivales"*. Lección por Juan de la Plata Franco Martínez. Coloquio
A las 12 horas, *"Tangos, Tientos y Bulerias festeras"*. Lección por el profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.
A las 21 horas, *"Historia y evolución de la guitarra"*. Lección por Antonio Murciano González. Coloquio.
FESTIVALES A las 23 horas, *Recital de Guitarra* por Andrés Batista.

Día 12

A las 10 horas, *"El cante de Jerez"*. Lección por Juan de la Plata Franco Martínez Coloquio.
A las 12 horas, *"Fandangos locales y personales"*. Lección por el profesor Alfredo Arrebola
A las 21 horas, *"Flamenco y Literatura"* Lección de Clausura por Ramón Solís, Premio Nacional de Literatura.
FESTIVALES A las 23 horas, *Recital de Cante,* por José Menese.

Día 13

A las 10 horas, *"Los cantes ad libitum"*. Ultima lección del profesor Alfredo Arrebola. Coloquio.
A las 12 horas, Entrega de diplomas a los cursillistas. Copa de jerez, ofrecida por Domecq.
FESTIVALES A las 22 horas, *"8.ª Fiesta de la Bulería"*. Con el *Tablao - Escuela* de la Cátedra. Presentada por Manuel Fernández Peña. Locutor: Pepe Marín.

CONDICIONES DE INSCRIPCION

Matrícula de asistencia a todos los actos del Programa: 2.500 pesetas. Inscripciones hasta el 28 de Junio de 1974, enviando nombre completo, edad, dirección y 2 fotografías tamaño carnet.

El importe de la matrícula se efectuará, unicamente, por giro postal o telegráfico, adjuntando comprobante a la ficha de inscripción. Número mínimo de plazas: treinta. Máximo: setenta y cinco.

El importe de la matrícula no cubre ninguno de los gastos de alojamiento y estancia en Jerez de los alumnos, que serán completamente independientes y por cuenta de los mismos. La Cátedra de Flamencología, no obstante, gestionará el alojamiento de los cursillistas que así lo soliciten, procurando que éste sea lo más reducido económicamente, en todo caso.

PARA INSCRIPCIONES Y TODA CLASE DE INFORMACION:

XII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Apartado 246 - Jerez de la Frontera (Cádiz)

NOTA.—De verse obligado a ello, la Dirección se reserva el derecho de alterar, modificar, o suprimir cualquier acto de este Programa.